



KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

Obory vzdělání: 79-41-K/41 Gymnázium, 79-41-K/81 Gymnázium

Třídy: 4. A, 4.B, oktáva

Ředitelka školy stanovuje v souladu s § 24 a § 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, pro profilovou část maturitních zkoušek následující způsoby hodnocení dílčích zkoušek a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek.

1. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.
2. Žák vykoná úspěšně profilovou část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, které jsou její součástí.
3. Způsob hodnocení každé zkoušky nebo její části a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitelka školy a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise.
4. Profilová část ústní maturitní zkoušky je veřejná, s výjimkou jednání zkušební maturitní komise.
5. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, může svou nepřítomnost řádně omluvit nejpozději do třech pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák zkoušku z profilového předmětu nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu slovo „nekonal“.

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

1. Zkoušky ústní profilové části maturitní zkoušky se konají před zkušební maturitní komisí, která je jmenována pro každou třídu a obor vzdělání, přičemž Krajský úřad jmenuje předsedy zkušebních maturitních komisí a ředitelka školy jmenuje ostatní členy zkušební maturitní komise, kterými jsou místopředseda, třídní učitel, zkoušející a přísedící u jednotlivých zkušebních předmětů.
2. Ředitelka školy pro každou zkoušku konanou ústní formou schválí 20 až 30 témat.
3. Schválená témata se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
4. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák jedno téma vylosuje, přičemž nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
5. Příprava k ústní formě zkoušky
 - a) z českého jazyka trvá 20 minut,
 - b) ostatních předmětů trvá 15 minut, z informatiky je navýšena o 15 minut vzhledem k vypracování praktické části,
 - c) v případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.
6. Zkoušku vede zkoušející, případně přísedící, otázky může klást kterýkoliv člen maturitní komise.
7. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
8. Klasifikaci žáka schvaluje zkušební komise hlasováním na základě návrhu zkoušejícího a přísedícího.
9. O klasifikaci žáka hlasují členové zkušební komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část konání zkoušky. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební komise.
10. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
11. V případě, že byl žák hodnocen stupněm nedostatečným, může tuto zkoušku konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.
12. Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný.

13. Kritéria hodnocení ústní části zkoušek českého jazyka a cizího jazyka viz níže, společně s kritérii hodnocení písemné práce a celkového hodnocení předmětu.
14. Hodnocení vychází z platných zásad klasifikace:
- a) **Stupeň 1 (výborný)** - žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově odpovídá na kladené otázky a uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný, pouze s menšími nedostatky.
 - b) **Stupeň 2 (chvalitebný)** - žák ovládá učebními osnovami vymezené poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově odpovídá na kladené otázky nebo podle menších podnětů učitele a uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita odpovědí je bez podstatných nedostatků.
 - c) **Stupeň 3 (dobrý)** - žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Na kladené otázky odpovídá nepřesně, ale podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení úkolů s chybami. Jeho myšlení je vcelku správné, ale ústní projev není vždy správný, a výstižný. Častější nedostatky se projevují v kvalitě odpovědí.
 - d) **Stupeň 4 (dostatečný)** - žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. V odpovědích na otázky je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.
 - e) **Stupeň 5 (nedostatečný)** - žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich značné mezery. Při prezentování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit. Neprojevuje samostatnost v myšlení, ve formulacích se u něho vyskytují logické nedostatky a chyby, které nedovede opravit ani s pomocí učitele.

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z JAZYKA ČESKÉHO A LITERATURY

PÍSEMNÁ PRÁCE Z JAZYKA ČESKÉHO A LITERATURY

- žák si vybírá jedno z šesti zadání, jejichž výběr stanoví ředitel školy
- minimální rozsah práce je 250 slov
- max. časový limit na vypracování je 110 minut včetně času na výběr zadání
- žák může během psaní písemné práce využít Pravidla českého pravopisu
- hodnocení proběhne dvěma hodnotiteli a následně jejich vzájemnou shodou
- hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- kritéria hodnocení:

KRITÉRIUM	V RÁMCI KRITÉRIA SE HODNOTÍ	BODOVÉ HODNOCENÍ
1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií – dodržení zadaného tématu	- zda se text vztahuje k zadání - zda text zpracovává dané téma	0–5
2. Úroveň zpracování slohového útvaru vzhledem k zadané komunikační situaci	- zda text odpovídá zadané komunikační situaci - zda text nese rysy zadaného slohového útvaru	0–5
3. Pravopis a tvarosloví	- množství a závažnost pravopisných a tvaroslovných chyb	0–5
4. Slovní zásoba	- zda slovní zásoba odpovídá zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci	0–5
5. Stavba vět a souvětí	- výstavbu a srozumitelnost vět a souvětí	0–5
6. Stavba celého textu	- logičnost uspořádání textu - celkovou srozumitelnost textu - členění textu a jeho návaznost	0–5

Nedodrží-li žák v písemné práci zadané téma nebo zadaný slohový útvar, je hodnocen v 1. nebo 2. kritériu 0 body a písemná práce se dále nehodnotí. Žák v tomto případě nesplnil základní podmínku pro hodnocení písemné práce z jazyka českého a literatury.

Body za jednotlivá kritéria se sčítají a celkem je možno za písemnou práci získat maximálně 30 bodů, které jsou přepočítány na známky dle uvedené stupnice:

BODY	HODNOCENÍ
30–26	výborně
25–21	chvalitebně
20–17	dobře
16–12	dostatečně
11–0	nedostatečně

ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z JAZYKA ČESKÉHO A LITERATURY

- žák předkládá vlastní seznam 20 literárních děl na předtištěném formuláři dle stanovených kritérií, a to do 31. března daného školního roku vyučujícímu ČJL (viz Žákovský seznam vybraných literárních děl – formulář) sestavený z aktuálního školního seznamu literárních děl (viz Školní seznam literárních děl k ústní zkoušce z ČJL) dle platných kritérií pro sestavení vlastního seznamu
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu; k pracovnímu listu žák obdrží Strukturu ústní zkoušky z jazyka českého a literatury
- v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu
- zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s použitím pracovního listu
- příprava na zkoušku trvá 20 minut, ústní zkoušení maximálně 15 minut
- hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů
- kritéria hodnocení:

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	BODOVÉ HODNOCENÍ
1. LITERÁRNÍ KONTEXT – AUTOR A JEHO TVORBA	- kontext autorovy tvorby - podstatné okolnosti autorova života - přehled autorova díla	0–8
2. LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	- literární / obecně kulturní kontext - literární sloh a směr/ literární období – charakteristika - hlavní představitelé a jejich dílo	0–8
3. ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část - zasazení výňatku do kontextu díla - hlavní téma díla, čas, prostor - literární druh, forma a žánr - vypravěč / lyrický subjekt a charakteristika postav	0–5
	II. část - kompoziční textová a dějová výstavba - jazykové prostředky a tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	0–3
	III. část stylistické a gramatické prvky textu	0–3
4. VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A SE ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY		0–3

Vnitřní podmínka hodnocení:

Pokud žák nezíská v 1. a 2. kritériu minimálně po dvou bodech, ve 3. kritériu minimálně 4 body, nemůže být hodnocen a v ústní zkoušce neprospěl.

Body za jednotlivá kritéria se sčítají a celkem je možno za ústní část získat maximálně 30 bodů, které jsou přepočítány na známky dle stejné stupnice jako u písemné práce.

VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Získané body z obou částí zkoušky jsou v poměru 40 % váhy písemné práce ku 60 % váhy ústní zkoušky přepočítány na výsledná procenta podle vzorce:

$$\text{PROCENTUÁLNÍ ÚSPĚŠNOST PROFILOVÉ ZKOUŠKY} = \text{POČET BODŮ Z PP} * \frac{4}{3} + \text{POČET BODŮ Z ÚZ} * \frac{6}{3}$$

Procenta jsou následně převedena na výslednou známku:

PROCENTA	HODNOCENÍ
od 86 %	výborně
od 70 %	chvalitebně
od 56 %	dobře
od 40 %	dostatečně
méně než 40 %	nedostatečně

KRITÉRIA MATURITNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

PÍSEMNÁ PRÁCE Z CIZÍHO JAZYKA

- žák si vybírá jedno ze dvou zadání, jejichž výběr stanoví ředitel školy; (předmětová komise předá řediteli školy šest témat vybraných na základě návrhů vyučujících, z nichž ředitel dvě vybere; zadání bude napsáno v českém jazyce)
- rozsah práce se stanovuje na 200–250 slov; překročení horní hranice se nebude penalizovat; v případě nedodržení minimální hranice může hodnotitel snížit výsledné hodnocení
- max. časový limit na vypracování je 75 minut včetně času na výběr zadání
- žák může během psaní písemné práce využít překladový slovník
- hodnocení proběhne dvěma hodnotiteli a následně jejich vzájemnou shodou
- hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů
- konkrétní kritéria hodnocení

KRITÉRIUM	BODOVÉ HODNOCENÍ
1. Zpracování zadání a obsah – dodržení zadaného tématu	0–6
2. Organizace a koheze textu	0–6
3. Slovní zásoba a pravopis	0–6
4. Mluvnické prostředky	0–6

Vnitřní podmínka hodnocení:

Nedodrží-li žák v písemné práci zadané téma nebo zadaný slohový útvar, je hodnocen v 1. a 2. kritériu 0 body a písemná práce se dále nehodnotí. Žák by tak nesplnil základní podmínku pro hodnocení písemné práce z cizího jazyka.

Body za jednotlivá kritéria se sčítají a celkem je možno za písemnou práci získat maximálně 24 bodů, které jsou přepočítány na známky dle níže uvedené stupnice:

BODY	HODNOCENÍ
24–22	výborně
21–19	chvalitebně
18–15	dobře
14–12	dostatečně
11–0	nedostatečně

ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z CIZÍHO JAZYKA

- pro ústní zkoušku z cizího jazyka je stanoveno 25 témat
- bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu
- ústní zkouška je tvořena dvěma částmi
 - popis a porovnání obrázků týkajících se témat každodenního života
 - prezentace vylosovaného tématu (hlavní část)
- příprava na zkoušku trvá 15 minut, ústní zkoušení maximálně 15 minut
- v jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma
- hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu
- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů
- kritéria hodnocení:

KRITÉRIUM	BODOVÉ HODNOCENÍ
1. Plnění zadání	0–9
2. Bohatost slovní zásoby	0–6
3. Používání gramatiky	0–6
4. Výslovnost	0–3

Vnitřní podmínka hodnocení:

Pokud žák nezíská v 1. kritériu minimálně 3 body a ve 2. a 3. kritériu minimálně 2 body, nemůže být hodnocen a v ústní zkoušce neprospěl.

Body za jednotlivá kritéria se sčítají a celkem je možno za ústní část získat maximálně 24 bodů, které jsou přepočítány na známky dle stejné stupnice jako u písemné práce.

VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

Získané body z obou částí zkoušky jsou v poměru 40 % váhy písemné práce ku 60 % váhy ústní zkoušky přepočítány na výsledná procenta podle vzorce:

$$\text{PROCENTUÁLNÍ ÚSPĚŠNOST PROFILOVÉ ZKOUŠKY} = \text{POČET BODŮ Z PP} * \frac{40}{24} + \text{POČET BODŮ Z ÚZ} * \frac{60}{24}$$

Procenta jsou následně převedena na výslednou známku:

PROCENTA	HODNOCENÍ
od 91 %	výborně
od 79 %	chvalitebně
od 62 %	dobře
od 50 %	dostatečně
méně než 50 %	nedostatečně

KRITÉRIA HODNOCENÍ KOMBINOVANÉ ZKOUŠKY Z ESTETICKÉ VÝCHOVY VÝTVARNÉ

Ředitelka školy stanovuje v souladu s § 15 vyhlášky č. 177/2009 Sb. pravidla pro kombinovanou maturitní zkoušku z Estetické výtvarné výchovy takto:

- Žák si vybere jedno z navržených témat maturitní práce nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby, která bude v den jeho ústní části maturitní zkoušky.
- Vedoucí práce je zároveň zkoušejícím, oponentem práce je přisedící předmětu.
- Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě posudek práce a předají je žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.
- Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut.
- Obhajoba maturitní práce trvá nejméně 15 minut.
- Schválená témata se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- Výsledná známka je složena z maturitní práce a teoretické maturitní zkoušky z dějin umění v poměru 2:3. Pokud je žák v jedné části hodnocen nedostatečnou, neprospěl u maturitní zkoušky z Estetické výtvarné výchovy.

Maturitní komise hodnotí: umělecké zpracování, kreativitu, originalitu, techniku, koncept a obsah prezentovaného díla.

Stupeň 1 (výborný):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **výjimečná** a překonává běžné standardy. Námět je mimořádně originální a ukazuje jedinečný osobní přístup. Práce je inovativní a odlišuje se od ostatních.
- **Technické zpracování:** Bezchybné, mistrovské ovládnutí zvolené techniky. Práce je precizní v každém detailu a svědčí o hlubokém pochopení média.
- **Koncept a obsah:** Koncept je hluboký, promyšlený a srozumitelný. Práce nese silné poselství a tvoří soudržný celek.

Stupeň 2 (chvalitebný):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **velmi dobrá** a splňuje náročné požadavky. Námět je originální a má zřetelný osobní vklad.
- **Technické zpracování:** Velmi dobré, práce je provedena pečlivě s minimálními technickými nedostatky. Student má pevný základ a rozumí své technice.
- **Koncept a obsah:** Koncept je jasný a smysluplný, avšak nepropracovaný do hloubky. Práce je esteticky příjemná a působivá

Stupeň 3 (dobrý):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **průměrná**, splňuje základní požadavky. Námět je průměrný nebo očekávaný. Práce postrádá silnější osobní invenci.
- **Technické zpracování:** Technika je zvládnutá, ale objevují se drobné chyby nebo nedokonalosti. Výsledek je funkční, ale chybí mu pečlivost.
- **Koncept a obsah:** Koncept je rozpoznatelný, ale je povrchní. Práce má jen omezenou estetickou hodnotu.

Stupeň 4 (dostatečný):

- **Kreativita a originalita:** Práce splňuje **minimální** požadavky, je na hranici přijatelnosti. Námět je banální, chybí jakákoliv originalita a osobní vklad.
- **Technické zpracování:** Technika je zvládnutá s výraznými chybami, které ovlivňují celkový dojem. Práce je nedbalá.
- **Koncept a obsah:** Koncept je nejasný nebo se v práci ztrácí. Práce působí chaoticky a nedokončeně.

Stupeň 5 (nedostatečný):

- **Kreativita a originalita:** Práce **nesplňuje** ani minimální požadavky. Práce je pouhou reprodukcí cizího díla nebo je zcela bez osobního nápadu. Není v ní patrný žádný pokus o originalitu.
- **Technické zpracování:** Technické provedení je velmi špatné. Práce je plná zásadních chyb, které znemožňují její vnímání.



Gymnázium, Havířov-Město, Komenského 2, příspěvková organizace

- **Koncept a obsah:** Práce nemá žádný zřetelný koncept. Působí nekompletně, není soudržná a neodpovídá zadání.

CELKOVÉ HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Celkové hodnocení maturitní zkoušky se provádí podle výsledků povinných zkoušek společné a profilové části podle stupnice

- a) **prospěl(a) s vyznamenáním**, jestliže žák uspěl u didaktických testů, nebyl z žádné povinné zkoušky hodnocen stupněm horším než 2 - chvalitebný a zároveň prostý aritmetický průměr hodnocení ze všech povinných zkoušek není vyšší než 1,50,
 - b) **prospěl(a)**, jestliže žák uspěl u didaktických testů a nebyl z žádné povinné zkoušky hodnocen stupněm 5 - nedostatečný,
 - c) **neprospěl(a)**, jestliže žák neuspěl u didaktických testů nebo byl z některé povinné zkoušky hodnocen stupněm 5 - nedostatečný nebo ji z jiného důvodu nevykonal úspěšně.
- Do celkového hodnocení maturitní zkoušky se nezapočítává hodnocení nepovinných zkoušek.
 - Hodnocení zkoušek oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal.

V Havířově dne 4. září 2026

Mgr. Monika Bouchalová
ředitelka školy