



Gymnázium, Havířov-Město, Komenského 2, příspěvková organizace

MATURITNÍ PRÁCE A JEJÍ OBHAJOBA – Estetická výtvarná výchova

Obory vzdělání: 79-41-K/41 Gymnázium, 79-41-K/81 Gymnázium

Třídy: 4. A, 4.B, oktáva

Školní rok: 2026/2027

Ředitelka školy stanovuje v souladu s § 15 vyhlášky č. 177/2009 Sb.:

Obsahem maturitní práce je ucelené výtvarné dílo, na kterém žák pracuje v posledním ročníku studia. Téma práce a použitá technika podléhá schválení vedoucího práce nejpozději do konce října 2026.

a) Téma maturitní práce:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Člověk | 6. Lehkost |
| 2. Příroda | 7. Rozmanitost |
| 3. Emoce | 8. Tajemství |
| 4. Sen a fantazie | 9. Cesta a hledání |
| 5. Řád / Chaos | 10. Architektura |

b) Termín odevzdání maturitní práce: 19. duben 2027

Délka obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí: 15 minut

c) Způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce:

Žák si sám zvolí výtvarnou techniku i formu své závěrečné práce. Průběžně konzultuje svůj výtvarný projekt s vedoucím práce a vytváří fotodokumentaci. Rozsah maturitních výtvarných prací je dán náročností techniky a rozměry díla. Povinný rozsah prací je maximálně 8 děl.

d) Kritéria hodnocení maturitní práce:

Maturitní komise hodnotí: umělecké zpracování, kreativitu, originalitu, techniku, koncept a obsah prezentovaného díla.

Stupeň 1 (výborný):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **výjimečná** a překonává běžné standardy. Námět je mimořádně originální a ukazuje jedinečný osobní přístup. Práce je inovativní a odlišuje se od ostatních.
- **Technické zpracování:** Bezchybné, mistrovské ovládání zvolené techniky. Práce je precizní v každém detailu a svědčí o hlubokém pochopení média.
- **Koncept a obsah:** Koncept je hluboký, promyšlený a srozumitelný. Práce nese silné poselství a tvoří soudržný celek.

Stupeň 2 (chvalitebný):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **velmi dobrá** a splňuje náročné požadavky. Námět je originální a má zřetelný osobní vklad.
- **Technické zpracování:** Velmi dobré, práce je provedena pečlivě s minimálními technickými nedostatky. Student má pevný základ a rozumí své technice.
- **Koncept a obsah:** Koncept je jasný a smysluplný, avšak nepropracovaný do hloubky. Práce je esteticky příjemná a působivá

Stupeň 3 (dobrý):

- **Kreativita a originalita:** Práce je **průměrná**, splňuje základní požadavky. Námět je průměrný nebo očekávaný. Práce postrádá silnější osobní invenci.
- **Technické zpracování:** Technika je zvládnutá, ale objevují se drobné chyby nebo nedokonalosti. Výsledek je funkční, ale chybí mu pečlivost.
- **Koncept a obsah:** Koncept je rozpoznatelný, ale je povrchní. Práce má jen omezenou estetickou hodnotu.



Gymnázium, Havířov-Město, Komenského 2, příspěvková organizace

Stupeň 4 (dostatečný):

- **Kreativita a originalita:** Práce splňuje **minimální** požadavky, je na hranici přijatelnosti. Námět je banální, chybí jakákoliv originalita a osobní vklad.
- **Technické zpracování:** Technika je zvládnutá s výraznými chybami, které ovlivňují celkový dojem. Práce je nedbalá.
- **Koncept a obsah:** Koncept je nejasný nebo se v práci ztrácí. Práce působí chaoticky a nedokončeně.

Stupeň 5 (nedostatečný):

- **Kreativita a originalita:** Práce **nesplňuje** ani minimální požadavky. Práce je pouhou reprodukcí cizího díla nebo je zcela bez osobního nápadu. Není v ní patrný žádný pokus o originalitu.
- **Technické zpracování:** Technické provedení je velmi špatné. Práce je plná zásadních chyb, které znemožňují její vnímání.
- **Koncept a obsah:** Práce nemá žádný zřetelný koncept. Působí nekompletně, není soudržná a neodpovídá zadání.

e) Požadavek na počet vyhotovení maturitní práce:

Žák odevzdá jeden originál maturitní práce.

f) Každý žák zpracovává a obhazuje svou práci s jedinečným tématem.

V Havířově dne 4. září 2026

Mgr. Monika Bouchalová
ředitelka školy