

TÉMATA PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

| | | | |
|-------------|--|-------------|------------------|
| Předmět: | VÝTVARNÁ VÝCHOVA | Školní rok: | 2022/2023 |
| Zkoušející: | Mgr. Šárka Nogová | Třída: | 4.A |
| 1. | Umění pravěku | | |
| 2. | Umění starověkého Egypta | | |
| 3. | Umění starověkého Egypta a Mezopotámie | | |
| 4. | Umění krétsko-mykénské, architektura Řecka | | |
| 5. | Umění starověkého Řecka | | |
| 6. | Umění Etrusků a architektura Říma | | |
| 7. | Románské umění | | |
| 8. | Gotické umění | | |
| 9. | Renesanční umění | | |
| 10. | Barokní umění | | |
| 11. | Klasicismus a romantismus | | |
| 12. | Realismus | | |
| 13. | Impresionismus | | |
| 14. | Postimpresionismus, pointilismus | | |
| 15. | Symbolismus | | |
| 16. | Secese | | |
| 17. | Fauvismus a expresionismus | | |
| 18. | Kubismus a futurismus | | |
| 19. | Metafyzická malba, dadaismus, surrealismus | | |
| 20. | Počátky abstraktního umění, kinetické umění, op-art, pop-art | | |
| 21. | Land art, umění města a geometrická abstrakce | | |
| 22. | Osobnosti českého výtvarného umění | | |
| 23. | Osobnosti světového výtvarného umění | | |
| 24. | Vývoj moderní architektury | | |
| 25. | Výtvarné techniky | | |
| | | | |
| | Součástí ústní maturitní zkoušky je prezentace vlastní tvorby a rozprava k seminární práci, která vychází ze zájmu studenta. | | |
| | | | |