

TÉMATA PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

| | | | |
|-------------|------------------------------------|-------------|------------------|
| Předmět: | Estetická výchova - hudební | Školní rok: | 2020/2021 |
| Zkoušející: | Mgr. Sylva Mokořová | Třídy: | 4.A, 8G |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Estetická výchova, periodizace svět. dějin umění. Tóny, tónová soustava |
| 2. | Vznik hudby, antická hudba, nejstarší světové památky. Notopis |
| 3. | Gregoriánský chorál, středověká světská píseň. Takt a rytmus |
| 4. | Nejstarší hudební památky u nás. Lidová a umělá píseň |
| 5. | Ars antiqua, ars nova. Italské názvosloví |
| 6. | Gotika a husitství. Tempo a tempová označení |
| 7. | Česká renesance. Dynamika a dynamická znaménka |
| 8. | Baroko. Označení různého způsobu hry |
| 9. | J. S. Bach. Melodické ozdoby |
| 10. | G. F. Handel, A. Vivaldi. Zkratky v notopisu |
| 11. | Představitelé české barokní hudby. Stupnice (dur, moll) |
| 12. | Klasicismus. Stupnice staré a zvláštní |
| 13. | W. A. Mozart. Stupnice celotónová |
| 14. | L. van Beethoven, J. Haydn. Intervaly - základní a odvozené |
| 15. | Představitelé české klasicistní hudby. Převrasy intervalů, enharmonická záměna |
| 16. | Romantismus. Akordy |
| 17. | Představitelé světové romantické hudby. Kvintakordy a jejich obraty |
| 18. | Ruská romantická hudba. Septakordy a jejich obraty |
| 19. | Česká hudba 19. st., A. Dvořák, Z. Fibich. Sběratelé lidových písní |
| 20. | B. Smetana. Symfonická báseň, polka |
| 21. | Hudba na prahu 20. st. Dodekafonie, seriální hudba |
| 22. | Česká hudba 20. st. Suita, sborová tvorba |
| 23. | Vznik a vývoj jazzu. Motiv, téma, figura, pasáž |
| 24. | L. Janáček a další představitelé regionální hudby. Dvoudílná a třídílná forma |
| 25. | Vznik a vývoj opery. Rondo, variace |
| 26. | |
| 27. | |
| 28. | |
| 29. | |
| 30. | |